

JUILLET

2 JUILLET À 21H

CONCERT «RENDEZ-VOUS À QUATRE»

avec le quatuor vocal Qw4rtz

Avec leur passion, leur jeunesse, leur humour et le charme incontestable de leurs voix, le quatuor vocal Qw4rtz invite à s'évader, rire et bouger sur des airs pop, classiques, jazz, « barbershop » et musique nouvelle, interprétés à cappella dans des arrangements originaux et une mise en scène surprenante.



8 ET 9 JUILLET À 21H
CÉSAR ET DRANA

Conte théâtral et musical

Écrit par Isabelle Doré et interprété par Isabelle Gosselin

La pièce *César et Drana* propose une incursion intime dans l'univers gitan. Sur scène, une gitane a arrêté sa caravane pour nous conter ses aventures. Cette suite d'anecdotes ponctuée de rires, de pleurs et de langoureuses notes de violon révèle la culture et les souffrances sous-jacentes de ce peuple nomade.



DU 15 JUILLET AU 13 AOÛT

LES WEEK-ENDS DE LA JEUNE SCÈNE QUÉBÉCOISE

DANS LE CADRE DU 50^e ANNIVERSAIRE DE LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC ET EN PARTENARIAT AVEC L'OFFICE FRANCO-QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE



15 ET 16 JUILLET À 21H
17 JUILLET À 18H

CHANSON JEUNE CRÉATION AVEC LES AUTEURES-COMPOSITRICES-INTERPRÈTES CHLOÉ PELGAG ET MARCIE

Toutes deux la jeune vingtaine et déjà lauréates de nombreux concours au Québec, elles ont joué sur les scènes de la relève les plus prestigieuses. Les professionnels du milieu musical québécois les ont choisies pour représenter la chanson jeune création à Saint-Malo. Puisant leur inspiration dans les régions du Québec – la Gaspésie pour Chloé Pelgag et le Saguenay Lac-St-Jean pour Marcie – elles livrent des chansons qui racontent le quotidien, sublimé par la poésie.



21, 22 ET 23 JUILLET
À 18H ET À 21H

THÉÂTRE DU CHANTIER

Avec Hugo B. Lefort, Édith Côté-Demers, Alexandra Cyr, Michèle Dorion et Vincent Falard

Composé de cinq diplômés du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, le Théâtre du Chantier est une jeune compagnie qui dresse un portrait absurde mais curieusement réel du Québec. Sur le chantier : une série de « capsules », drôles ou touchantes, jouées ou chantées, inspirées de faits réels ou complètement imaginées. Il s'y construit des personnages historiques, s'y raconte des anecdotes véritables ou fictives et s'y dessine une vision amusante des sociétés québécoises et françaises, d'aujourd'hui et de demain.



28 ET 29 JUILLET À 21H
30 JUILLET À 17H30

QUÉBEC « DU HAUT DES AIRS »

Stéphanie Lessard, chanteuse québécoise du plateau francophone *Du haut des airs*, interprète les plus belles chansons du Québec contemporain, accompagnée au piano par Étienne Chagnon. François Guy, auteur-compositeur et directeur artistique du projet *Du haut des airs*, la rejoint au micro pour offrir quelques grands classiques québécois.

Imaginé et produit par la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF), *Du haut des airs* est un projet qui depuis trois ans présente un plateau de jeunes artistes de Belgique, de France, du Québec et de Suisse, qui se produisent en concert sur ces quatre territoires.



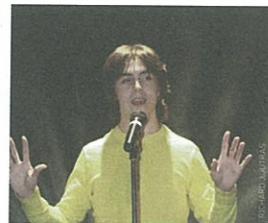
AOÛT

4-5-6 AOÛT À 18H ET À 21H
SLAM VS MIME

Mettant en vedette deux jeunes artistes qui ont choisi le langage comme véhicule artistique – verbal pour le slameur Kévin Brazeau et corporel pour le mime comédien Benjamin Déziel – ce spectacle est une invitation à découvrir en alternance deux univers qui font la part belle à l'expressivité : l'un allie habileté linguistique et virtuosité de la parole, et l'autre, riche en images, une pantomime clownesque nourrie par le rêve et l'absurde.



Ces artistes sont les lauréats du Prix DGQP-LOJQ offert par la Délégation générale du Québec à Paris et les Offices jeunesse internationaux du Québec, décerné dans le cadre de Cégeps en spectacle. Cégeps en spectacle est sans contredit le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants au Québec. Ce concours a révélé depuis 25 ans beaucoup d'artistes actifs dans le monde du spectacle, dont Isabelle Boulay, Karkwa et Ariane Maffatt, pour ne citer qu'eux.



11-12-13 AOÛT À 21H
LES JOURS SONT CONTÉS

À partir de 15 ans

Sélectionnées par le festival Les jours sont contés, deux jeunes artistes de la nouvelle génération de conteurs, Élisabeth Desjardins et Éveline Ménard, présentent leur spectacle.

Entre le réel et le magique, Élisabeth Desjardins dépeint dans *La Femme qui parle avec les arbres* une promenade au cœur d'une forêt millénaire. Chaque arbre rencontré lui fera découvrir des histoires de sagesse tirées de contes traditionnels. Elle tisse ainsi des récits de femmes où s'entremêlent contes de fées, mythes et rêveries. Un spectacle qui nous fera voyager dans la forêt de notre inconscient.

Avec *Village*, Éveline Ménard nous entraîne à la fois dans un lieu fictif, où tout peut arriver, et dans celui, bien réel, d'où provient la conteuse, qui a tant d'histoires à raconter. Ce village

a ses histoires de sorcières, de revenants et de quêtes incroyables. Il est le lieu de tous les rires, de toutes les passions. Certains y arrivent, d'autres rêvent d'en sortir.

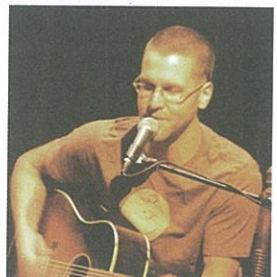
Le festival Les Jours sont contés a lieu chaque année en Estrie, au Québec. Il vise à valoriser et diffuser le patrimoine oral.



18 ET 19 AOÛT À 21H
CONCERT CLAUDE CORMIER

Claude Cormier a grandi au bord de la mer, aux Îles-de-la-Madeleine. Pêcheur de métier, il est fasciné par la musique depuis bien des marées. Un rendez-vous aux saveurs country-folk avec l'énergie contagieuse des Madelinots.

www.claudecormier.com



LA MAISON DU QUÉBEC À SAINT-MALO

PROGRAMMATION ESTIVALE 2011



LES WEEK-ENDS DE LA JEUNE SCÈNE QUÉBÉCOISE

DU 15 JUILLET AU 13 AOÛT

